

3º SIMULADO DE LINGUAGENS, CIÊNCIAS HUMANAS E REDAÇÃO 2017 GABARITO OFICIAL

LINGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

1. C	2. E	3. C	4. C	5. E
------	------	------	------	------

26. A) A imagem de índio presente nos textos 2 e 3 (românticos) corresponde a um ideal europeu: um índio cristão, de altos valores, semelhante a um cavaleiro medieval, além de ser guerreiro valente e corajoso. No texto 2, temos como comprovação dessas características: “Peri quer ser cristão! disse ele.” e “Peri beijou a cruz da espada que o fidalgo lhe apresentou, e ergueu-se altivo e sobranceiro, pronto a afrontar todos os perigos para salvar sua senhora.” No texto 3, temos: “Sou bravo, sou forte, / Sou filho do Norte; / Meu canto de morte, / Guerreiros, ouvi.”

B) O índio foi o símbolo da nacionalidade brasileira escolhido pelos primeiros autores românticos. O Romantismo foi o primeiro movimento literário que aconteceu no Brasil independente, e o índio sintetiza os anseios de identidade nacional.

C) O índio que aparece na música de Caetano Veloso também é heroico, como podemos perceber pelas comparações com Peri, Mohamed Ali, Bruce Lee. No entanto, Caetano apresenta uma visão mais crítica e “realista” sobre os índios, mencionando o extermínio da “última nação indígena”, e apresentando esse herói de forma futurista (“descerá de uma estrela colorida, brilhante”)

GEOGRAFIA

6. D	7. A	8. D	9. D	10. D
------	------	------	------	-------

27. A) A Primeira Revolução Industrial de um lado depende de capital acumulado, existência de minérios em abundância como o ferro e o manganês (custo do transporte, distâncias e quantidade) e fontes de energia. De outro lado um mercado consumidor com poder aquisitivo e mão de obra abundante são importantes.

A Terceira Revolução Industrial ocorre sobre novas bases. Energia elétrica, informatização, integração pesquisa – tecnologia, terceirização, Toyotismo (*just in time*), automação e robotização. Os avanços tecnológicos ocorrem em áreas como microeletrônica, nanotecnologia, biotecnologia, química fina entre outras. São aspectos que favorecem a acumulação flexível com desconcentração espacial.

B) Trata-se de um novo modelo produtivo com base na desconcentração espacial das atividades; distribuição do processo produtivo de bens por diferentes lugares. A sede administrativa da empresa é num dado país e sua linha de produção é em outro. A transnacionalização, por exemplo, pode ter um carro global. Projeto, administração e captação financeira num certo país; produção de autopeças em outro; carroceria e motores num terceiro e montagem num quarto país

HISTÓRIA DO BRASIL

11. E	12. D	13. C	14. C	15. A
-------	-------	-------	-------	-------

28. A) Espera-se que a resposta seja articulada em três eixos: a conjuntura internacional, as tensões políticas locais e as articulações que levaram à eclosão da revolta. No que concerne à conjuntura internacional, o candidato pode enfatizar a importância das ideias iluministas na difusão de ideias republicanas e emancipacionistas, bem como outros eventos do mesmo tipo, como a Independência das Treze Colônias Inglesas (1776), que serviram de exemplo para os revoltosos. No plano das tensões locais, o aluno deve enfatizar a elevação dos tributos por parte da Coroa Portuguesa com o objetivo de revitalizar as finanças do Reino. Entretanto, o efeito recairia sobre a colônia, gerando alto endividamento e uma política tributária selvagem, simbolizada pelo Quinto e pela Derrama. No que se refere às articulações que levaram à eclosão da revolta, pode-se destacar o perfil dos revoltosos (os inconfidentes), quase todos homens ricos, entre 40 e 50 anos de idade, que exerciam ou já haviam exercido cargos públicos. Muitos deles, extremamente endividados com a Coroa Portuguesa, inclusive Joaquim Silvério dos Reis, o delator do grupo. O governador se antecipou aos sediciosos, adiou a derrama prevista para aquele fevereiro de 1789 e convocou alguns devedores a quitar seus débitos, expediente por meio do qual obteve a delação de Silvério dos Reis e a corroboração de outros. A sedição chegou ao fim sem batalha.

B) O aluno pode analisar que o pintor Pedro Américo estava inserido no momento político republicano, no qual a problemática principal era estabelecer heróis para a história do país. Nesse sentido, Tiradentes preenchia os requisitos. Havia se rebelado contra a dominação da Coroa Portuguesa, foi preso e condenado à morte, recebeu punição bárbara de esquartejamento. A representação de Tiradentes apresenta características religiosas, uma vez que ele recebeu uma aparência similar à consagrada a Jesus Cristo em uma tradição iconográfica cristã: barba crescida, rosto calmo e sereno e olhar voltado ao céu. Também há um crucifixo na imagem. Além disso, o corpo esquartejado de Tiradentes remete ao martírio e forma o mapa do Brasil. Contudo, no momento da chamada Inconfidência Mineira, não havia ainda a ideia de nação ou de patriotismo.

HISTÓRIA GERAL

16. E

17. B

18. B

19. B

20. D

29. A partir da assinatura desse documento, a monarquia absolutista perdia seu lugar no cenário político britânico. O rei não poderia anular as leis que fossem aprovadas pelo Parlamento e diversas ações administrativas também deveriam passar pelo crivo dessa mesma instituição. Sendo assim, o monarca assumia uma função decorativa ao estar subordinado às ações do Parlamento.

FILOSOFIA E SOCIOLOGIA

21. E

22. D

23. B

24. C

25. E

30. Resposta base (alguns aspectos): **A)** Para Platão a realidade do mundo humano dividia-se entre Sensível, aquela que sentimos e vivenciamos com os nossos sentidos, e a Inteligível, um mundo de abstração onde todas as verdades a respeito dos conhecimentos do mundo residem. Um mundo abstrato e ideal. Já para Aristóteles, a realidade do mundo não divide-se em duas, na verdade, existe apenas uma realidade, onde o homem descobre as verdades sobre as coisas e obtém conhecimento a partir da sua própria vivência, observação do mundo e estudos. Para ele, não há divisão.

B) O aspecto principal é a visão que cada um tem a respeito da maneira como o homem se relaciona com o mundo e o conhecimento. Para Aristóteles, o homem conhece as verdades do mundo através da observação e experiências decorrentes dela, já para Platão e sua Teoria do Relembramento, o homem já conhece todas as verdades do mundo, já detém todo o conhecimento enquanto vive na realidade Inteligível (abstrata), porém, quando ele nasce, ele acaba por se esquecer de tudo que conhecia e precisa seguir sua vida de modo a relembrar todo conhecimento perdido.